

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London - Professor Jean CARBONNIER, Poitiers - Professor Dr. Wilhelm DIESS, München - Präsident EYLAU, München - Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. - Dr. Wenzel GOLDBAUM, Guayaquil (Ecuador) - Professor Dr. Carl HAENSEL, Tübingen - Dr. François HEPP, Paris - Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin - Dozent Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Leiden - Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen - Dr. Paul KORETZ, Los Angeles - Professor Dr. Dr.-Ing. E. h. Fritz LINDENMAIER, Karlsruhe - Professor Dr. Friedrich LIST, Darmstadt - Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe - Professor Dr. H. C. NIPPERDEY, Köln - Professor Dr. Eduard REIMER, München - Dr. Kurt Runge, Köln - Professor René SAVATIER, Poitiers - Dr. Alois TROLLER, Luzern - Professor Dr. Eugen ULMER, München - Dr. Ullrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

Herausgegeben von

Dr. jur. Georg ROEBER, München

Ufita 23. Band 1957 - I



BADEN-BADEN
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN
1957

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Abel, Dr. Paul: „Der Urheber“ in dem britischen Copyright Act, 1956	129
Correll, Hans: Nochmals — Zur Beschäftigungspflicht bei Filmschaffenden	76
Derichsweiler, Dr.: Jugendschutz im Filmtheater	73
Frieberger, Dr. Kurt: Filmurheber und Filmhersteller	149
Froschmaier, Franz: Rechtsvergleichende Betrachtungen zum persönlichen Gebrauch im Urheberrecht	23
Goldbaum, Dr. Wenzel: Die urheberrechtlichen Befugnisse des Übersetzers ex lege	141
Hepp, Dr. François: L'esprit du nouveau projet de loi français sur la Propriété Littéraire et Artistique	134
Hirsch Ballin, Dr. E. D.: Zur Freiheit des Straßenbildes	1
Knap, Dr. Karel: Neues zum Urheberrechtsgesetz der Tschechoslowakei	69
Mies: Erfüllung und Schadenersatz bei Versäumung von Filmspielterminen	160
Rie, Prof. Dr. Robert: Um das „Folgerecht“ des bildenden Künstlers . .	273
Runge, Dr. Kurt: Schranken des Urheberpersönlichkeitsrechts	16
Strauss, William: Urheberpersönlichkeitsrechte in den Vereinigten Staaten	286
Ulmer, Prof. Dr. Eugen: Vom deutschen Urheberrecht und seiner Entwicklung	257
Werhahn, Dr. Jürgen W.: Theaterfreiplätze der Polizei	167
Wilde, Dr. Walter: Umfaßt die Verfilmungslizenz auch das Recht der Wiederverfilmung?	157

II. Gesetzgebung

Frankreich: Dokumente zur Urheberrechtsreform	183
Paraguay: Urheberrechtsgesetz vom 5. Juli 1951	172
Tschechoslowakei: Kundmachung über die Regelung der Urheberhonorare vom 25. April 1956	81

III. Rechtsprechung

Deutschland

A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 20. März 1956. Filmverwertungsvertrag mit Ausländern	88
Urteil vom 6. April 1956. Forderungsabtretung eines Ausländers im Filmgeschäft	95
Urteil vom 15. Juni 1956. Namenskonkurrenz zweier Buchgemeinschaften	99
Urteil vom 15. Juni 1956. Titelkonkurrenz zwischen Zeitschriften	113
Urteil vom 19. Juni 1956. Musikaufführungen bei Tanzstundenveranstaltungen	121
Urteil vom 22. September 1956. Instandsetzung eines Filmtheaters mit Geldern der örtlichen Konkurrenz	195
Urteil vom 12. Oktober 1956. Geschäftsschädigende Äußerungen im Filmgewerbe	202
Urteil vom 27. November 1956. Kunstwerkschutz des Titelbildes einer Zeitung	207
Urteil vom 14. Dezember 1956. Zulässigkeit verlagsrechtlicher Optionsverträge	332

B. Oberlandesgerichte

a) K a m m e r g e r i c h t (West-Berlin):	
Urteil vom 31. Januar 1956. Schriftstellerhonorar beim Film nur gegen Übertragung der Rechte	235
b) M ü n c h e n :	
Beschluß vom 29. Oktober 1956. Filmtitelschutz	217

Urteil vom 8. November 1956. Kunstwerkschutz gewerblicher Erzeugnisse	218
Urteil vom 24. November 1956. Schriftwerkseigenschaft von Beiträgen zu einem Filmstoff	214
c) H a m b u r g :	
Urteil vom 29. September 1955. Verlagsvertrag bei Miturheberschaft	222
Urteil vom 13. Dezember 1956. Literarisches Werkschaffen im Verlagsauftrag	339
d) F r a n k f u r t a . M . :	
Urteil vom 7. Juni 1956. Die Frage der Rechtswirksamkeit unter Bezugnahme auf allgemeine Vertragsbedingungen in einem Filmverleihvertrag	229
Beschluß vom 2. November 1956. Streitwert bei Herausgabe von Filmmaterial	232
Beschluß vom 11. Februar 1957. Gerichtliche Wertfestsetzung im Filmprozeß	343
C. Landgerichte	
a) B e r l i n (W e s t):	
Strafurteil vom 25. Juni 1956. Jugendverbot im Filmtheater . .	250
b) M ü n c h e n :	
Urteil vom 18. Dezember 1956. Urheberbenennung beim Film . .	345
c) K ö l n :	
Urteil vom 14. Mai 1956. Rechtsstellung einer Verwertungsgesellschaft für ausübende Künstler	241
d) S t u t t g a r t :	
Urteil vom 21. Juni 1956. Eingriffe in das Persönlichkeitsrecht durch herabsetzende Buchkritik	244
D. Verwaltungsgerichte	
Oberverwaltungsgericht für das Land Nordrhein-Westfalen. Urteil vom 25. Januar 1956. Steuerfreiheit von Filmvorführungen in Jugendvorstellungen	352
Österreich	
Oberster Gerichtshof: Urteil vom 18. April 1956. Zum urheberrechtlichen Werkbegriff	357
Urteil vom 2. Mai 1956. Namensbenutzung im Filmtitel und im Film	362
Urteil vom 17. Oktober 1956. Bestellung von Auswertungsrechten an einem künftigen Film	366
IV. Besprechungen	
Ermecke, Gustav: Die Verantwortung von Staat und Gesellschaft für das geistige Schöpfertum, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	254
Furler, Hans: Das Geschmacksmustergesetz, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	374
Goldbaum, Wenzel: Welturheberrechtsabkommen, besprochen von Doc. Dr. E. D. Hirsch Ballin, Leiden	373
Landwehr, Wilfried: Das Recht am eigenen Bild, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	127
Lehmann, Heinrich: Über das Wesen des Urheberrechts, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	254
Leiling, Otto Heinrich: Die Gesetzgebungsbefugnis zur Neuordnung des Rundfunkwesens, besprochen von Prof. Dr. Friedrich List, Darmstadt	381
Otero, Estanislao Valdés: Urheberrechte — Rechtsordnung Uruguays, besprochen von Dr. Wenzel Goldbaum, Guayaquil (Ecuador) . .	376
Rambour, Heinz: Die Lizenzausgabe, besprochen von Dr. Heinz Kleine, Frankfurt/Main	380
Roeber, Georg: Die Urheberschaft am Film, besprochen von Professor Dr. Ernst E. Hirsch, Berlin	371